

EL PAIS

ciberpais@elpais.es

ciberp@ís

Sinagogas destruidas por los nazis renacen en Internet

Un grupo de estudiantes alemanes reconstruye virtualmente templos judíos para combatir la reaparición en su país de la violencia contra los extranjeros *Página 8*

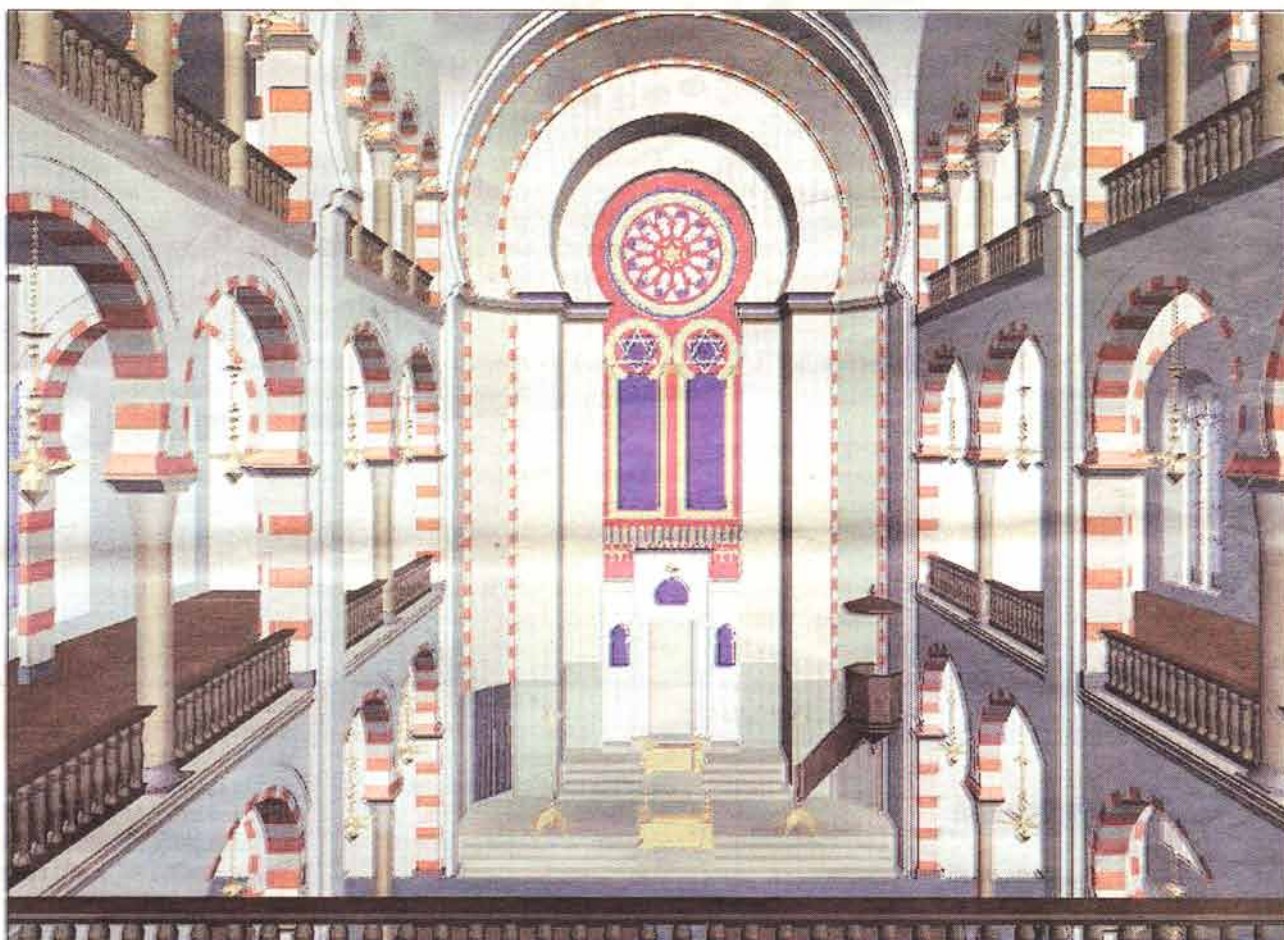


Imagen del interior de la gran sinagoga del barrio judío de Francfort, recreada por estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Darmstadt.

Varias sinagogas destruidas por los nazis renacen virtualmente en la red

El proyecto es una respuesta al incremento de la violencia contra los extranjeros en Alemania

Laia Reventós

Un grupo de estudiantes alemanes de la Escuela Superior de Arquitectura de Darmstadt ha reconstruido virtualmente tres sinagogas destruidas por los nazis en Francfort (Alemania). Las reconstrucciones se pueden ver en Internet.

La recreación arquitectónica, a través de un programa CAD (Computer Aided Design), es una interpretación en tres dimensiones muy detallada a partir de planos, fotos y descripciones de algunos miembros de la comunidad judía que en su momento oraban en el interior de los templos.

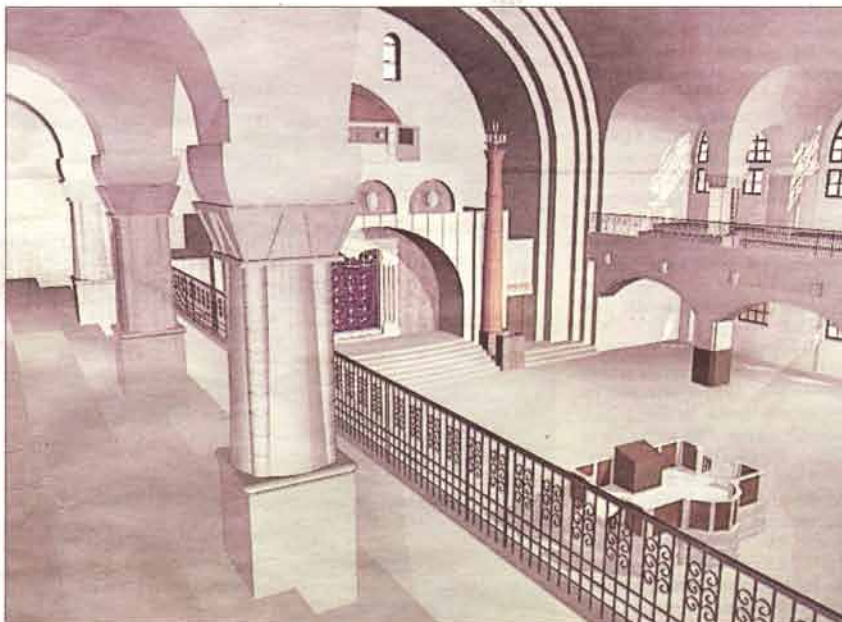
Marc Grellert, profesor asociado de la universidad, concibió el proyecto cuando todavía era un estudiante, después de un ataque premeditado, en 1994, a una de las pocas sinagogas que permanecen en el país, en la ciudad de Lübeck. Constituye una respuesta al incremento de la violencia contra los extranjeros y refugiados desde la reunificación de Alemania, según su creador. "Quería hacer algo para recordar a la gente que los judíos eran una parte muy importante de la sociedad alemana mucho antes que los nazis", asegura. "Sólo en 1938, más de 1.000 templos judíos fueron destruidos por ellos", recuerda.

A lo largo de un año y medio, ocho estudiantes han participado en el trabajo. Las tres sinagogas—originalmente situadas en el barrio judío, en la calle de Friedberger y en la plaza de Börne—han sido elegidas por ser las de mayores dimensiones en Francfort y por ser ésta una de las ciudades con mayor comunidad judía antes de la II Guerra Mundial.

Recurrir a la memoria

El recurso a la memoria colectiva ha sido clave para conseguir una buena interpretación virtual, por la falta de fuentes y su mala calidad. La mayoría de los planos encontrados son sin escala y básicamente del exterior de los edificios. "Al no existir documentación del interior—sólo algunas fotografías de mala resolución—, buscamos a personas que habían orado en la sinagoga". De los 20 ciudadanos de religión judía que localizaron, sólo uno de ellos residía en Francfort y el resto acudió de varios países: Israel, Argentina y Estados Unidos, entre otros. Para todas esas personas, "la experiencia ha sido gratificante a pesar de revivir situaciones que para muchos eran dolorosas", explica Grellert.

Con la documentación y la información de las fuentes, realizaron la versión en tres dimensiones de la fachada, cimientos y alzados, así como del interior.



Vista panorámica del interior de la sinagoga de la calle Friedberger, en Francfort, desde el coro de las mujeres.

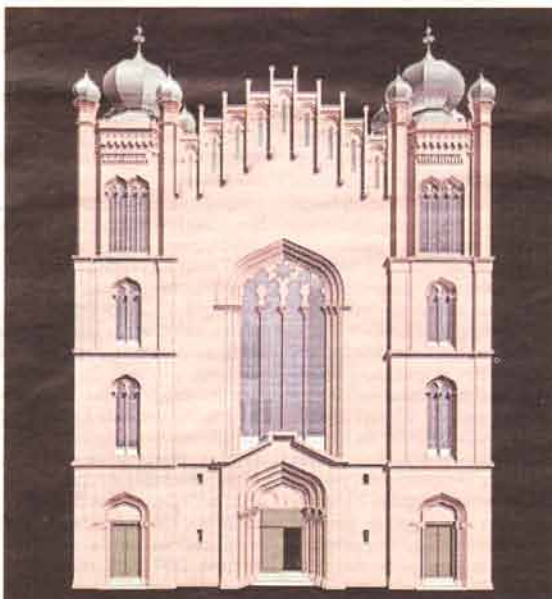


Imagen de la entrada principal a la gran sinagoga del barrio judío de Francfort

Los modelos virtuales, una fuente educativa

Con una comunidad hebrea prácticamente desaparecida en Alemania, los templos judíos no serán reconstruidos en la realidad. Sin embargo, las sinagogas virtuales servirán como modelos educativos para los estudiantes universitarios.

Los responsables del proyecto desean que las recreaciones no sólo sirvan de escaparate visual: "Esperamos que recuerde a la gente que las sinagogas fueron, una vez, parte del horizonte en casi todas las ciudades de Alemania", recuerda Grellert. De hecho, los ocho alumnos que

han realizado el trabajo han querido mostrar su pensamiento y sentir político, asegura el director.

Además, también destaca la validez de la experiencia para "hacer pensar, discutir y reflexionar a los estudiantes sobre uno de los temas más hirientes para el conjunto de la sociedad alemana, la persecución y aniquilación de la comunidad hebrea" durante el período nazi. Es importante "conocer nuestra parte de responsabilidad en la historia", asegura. Manfred Koob, tutor de Grellert en el proyecto piloto, aseguró en la presentación oficial de los modelos que "quien vive con el pasado, vive dos veces".

Los modelos virtuales ya han provocado la respuesta en la red de muchos ciudadanos de todo el mundo como, por ejemplo, un estadounidense que afirmó estar conmovido por ver la sinagoga en la que oraba su padre. Además, estos modelos han sido divulgados por los periódicos alemanes más importantes y emitidos por varias cadenas de televisión locales.

Búsqueda de patrocinador

El éxito permite al equipo de la Universidad de Darmstadt continuar con el proyecto y llevar a cabo la reconstrucción virtual de 15 sinagogas más en Berlín, Düsseldorf, Hannover, Hamburgo, Leipzig, Múnich y Nuremberg, entre otras ciudades. El Ministerio Federal de Educación ha otorgado para ello una beca de 7,5 millones de pesetas.

Sin embargo, los responsables creen que no es suficiente y buscan patrocinador. Cuentan con el apoyo de grupos hebreos, pero no quieren que contribuyan económicamente. Son partidarios de que los no judíos—y principalmente los alemanes—pagan por la reconstrucción virtual de las sinagogas. Para ello, solicitan ayudas a los ayuntamientos. El de la ciudad de Dortmund ya se ha pronunciado y considera que ésta y otras urbes lo deberían patrocinar.

La elección de las ciudades no responde al azar, sino a una clara intencionalidad política. "Cuanto más grande sea la ciudad, mayor repercusión". Pero también por su estilo arquitectónico, que va del neorrománico al morisco pasando por el de la escuela de la Bauhaus, que demuestra "hasta qué punto los judíos estaba antaño inmersos en la sociedad", según Grellert.